



Bioética

PARA TODOS

Hagamos la bioética clara y accesible para todos

Ideas claras. Historias humanas. Bioética fácil de entender.
Descubre contenidos breves, actuales y pensados para la vida real.

[¡Haz click y visita nuestra pagina web!](#)



Conoce nuestras redes sociales

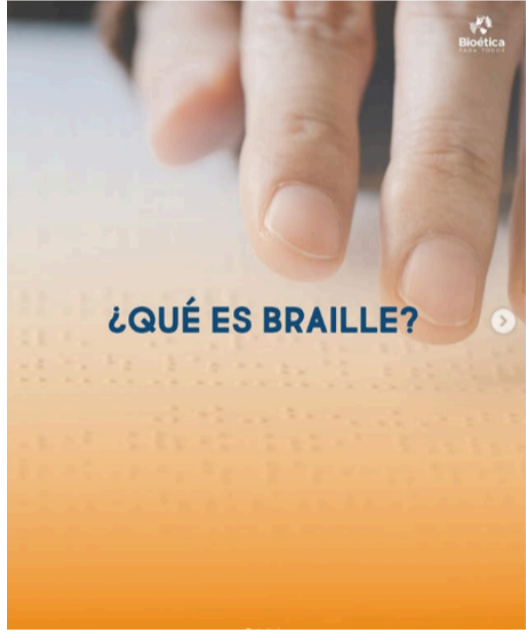
¿Listo para ver la bioética desde otra mirada?



Nuevo Manual ¡Clic para descargar!

¿Qué es la sedación paliativa en enfermedades terminales?

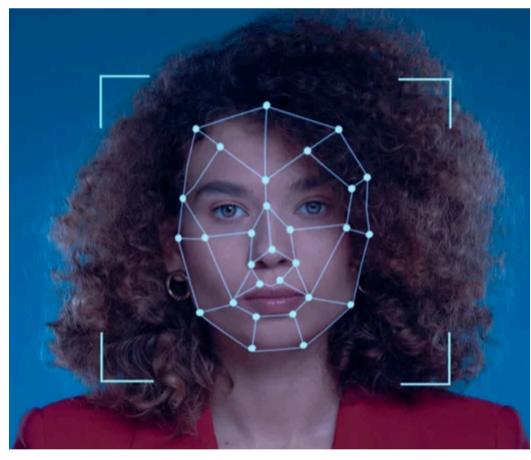
La sedación paliativa es una medida médica utilizada en personas con enfermedades graves, incurables y en fase terminal, cuyo objetivo es aliviar el sufrimiento intenso cuando los tratamientos habituales ya no logran controlar síntomas como el dolor, la disnea, la ansiedad o el delirium. Consiste en administrar medicamentos de forma proporcional y supervisada para reducir el nivel de conciencia, permitiendo que la persona descanse y viva el final de su vida con paz, confort y dignidad, sin que ello tenga como finalidad acelerar la muerte



¡Clic en la imagen para leerlo en Instagram!

Verdad en riesgo: Deepfakes y confianza social

“Los deepfakes —contenidos hiperrealistas generados o manipulados con IA— ya no son solo una curiosidad tecnológica: pueden hacer difícil distinguir lo auténtico de lo fabricado y abrir la puerta a desinformación, fraude, violencia digital y daño reputacional.”



¡Clic para leerlo completo en la página web!

Reflexión: No basta con “saber que existen”. El reto ético es proteger la dignidad y la confianza pública, reduciendo daños reales. Para ello se necesita innovación responsable (detección y marcas de agua), alfabetización mediática y marcos legales que asignen responsabilidades y sancionen abusos.

Braille. accesibilidad y derecho a la comunicación

El Braille es un sistema de lectura y escritura táctil para personas con discapacidad visual. Con puntos en relieve, permite representar letras, números y símbolos, y es clave para el acceso a la educación, la información y la comunicación.

Pero... si el Braille existe desde el siglo XIX, ¿por qué sigue siendo tan limitado su uso en libros, espacios públicos y entornos digitales, cuando garantizar su presencia es una condición básica para una inclusión real y no solo declarativa?

Humanidad 2.0

"El creativo no nace, se hace"



[¡Haz click aquí! ¡Descubre la entrevista completa en nuestro YouTube!](#)



No te pierdas el podcast que lanzamos este mes. [¡Haz Click!](#)